



Il Mondo Islamico: panoramica sulla Storia, Cultura e Religione

Prof.ssa Valentina Vezzoli

Università degli studi di Udine

Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio
Culturale



IL MONDO ISLAMICO: UNA STORIA DI INCONTRI, RELAZIONI, SCAMBI

attraverso il patrimonio materiale e immateriale

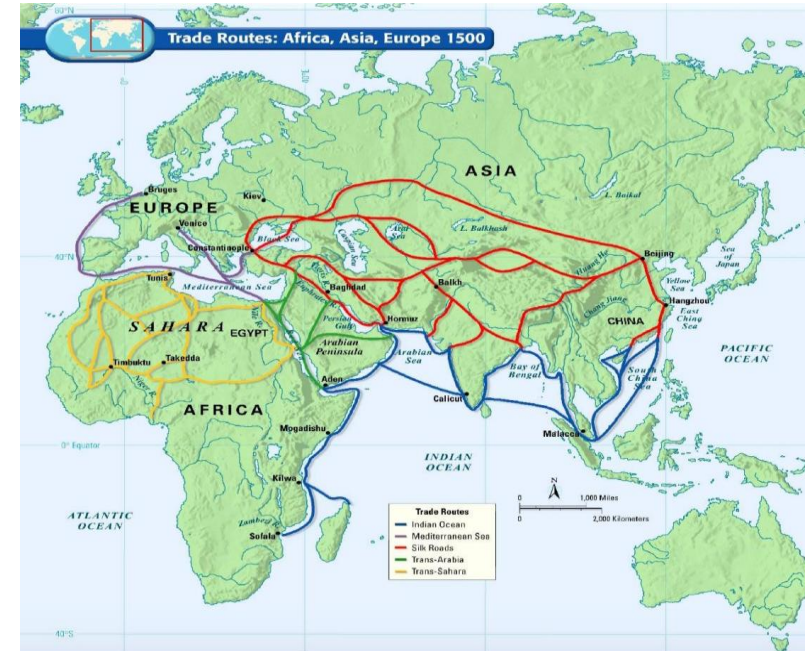
PERO' ... Visione spesso parziale e filtrata del mondo islamico



L'assedio di Gerusalemme da parte dei Crociati, 1099. Emile Signol, 1847



La distruzione delle statue assire da parte dell'ISIS, Museo di Mosul 2014.



**Il Mondo Islamico - Agenda:
Storia, Cultura/Arte e Religione
SCAMBI, RELAZIONI E INCONTRI**

- 1. LA NASCITA DELL'ISLAM**
- 2. LA VITA DEL FEDELE**
- 3. IL CORANO**
- 4. LA MOSCHEA**
- 5. IL RUOLO DELLA CALLIGRAFIA**
- 6. IL MONDO ISLAMICO IN ITALIA. IL PATRIMONIO DI VENEZIA E DEL NORD-EST**

1. LA NASCITA DELL'ISLAM



Rotte commerciali via terra e via mare. Siti del periodo nabateo (IV sec. a.C. - 106 d.C.)

Penisola Arabica pre-Islamica:

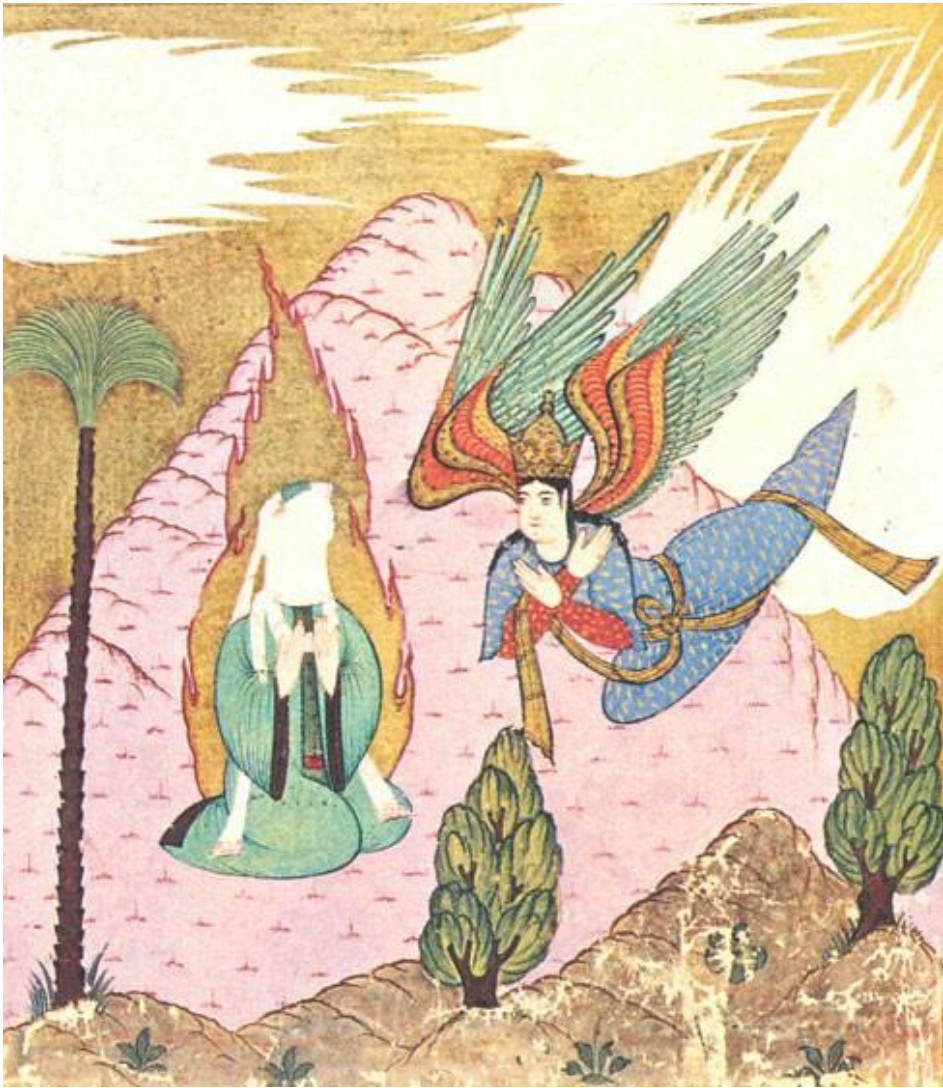
Tribù arabe;
Presenza importante di comunità urbane cristiane ed ebraiche

Politeismo, pur mantenendosi prima dell'arrivo di Muhammad (persistenza di riti culturali alla Mecca), aveva perso forza

Nella città della Mecca si veneravano molti idoli



Stele, IV millennio a.C.
Arabia Saudita



Visita dell'arcangelo Gabriele al Profeta Muhammad,
Manoscritto ottomano XIV sec.

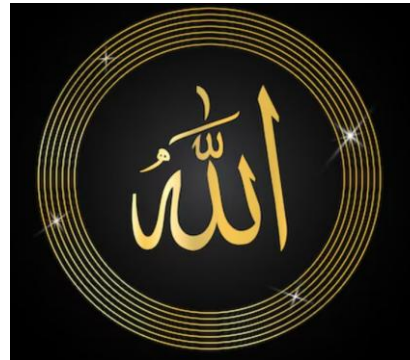
Muhammad nasce nel 570 circa alla Mecca

610 d.C. ebbe la sua prima esperienza mistica:
un angelo di Allah gli si rivela.

Qualche anno dopo inizia la sua predicazione
contro il politeismo

622 d.C. perseguitato, Muhammad si trasferisce con i suoi seguaci a Medina

Higira, egira ► inizio del calendario islamico



Allah (in arabo)



Muhammad (in arabo)



IL CALENDARIO ISLAMICO

Basato sul moto della luna, parte dal venerdì 16 luglio 622 d.C. (anno dell'*higira* di Muhammad, 1 *Muharram*, anno 1 = **h.** 1).

E' costituito da 12 mesi lunari di 29 o 30 giorni = un anno è formato da 354 giorni (ogni 3 anni un giorno in più)

CALENDAR 2025 | هجري • ميلادي
HIJRI • GREGORIAN 1446 • 1447

النسخة العربية المتطورة
ENGLISH ARABIC VERSION

January 1446	February 1446	March 1446	April 1446	May 1446	June 1446
يناير	شباط	رمضان	أبريل	مايو	يونيو
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun	Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun	Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun	Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun	Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun	Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

1. **Muḥàrram** - محرم di 30 giorni.
2. **Şàfar** - صفر di 29 giorni.
3. **Rabī' al-àwwal** - ربيع الأول di 30 giorni.
4. **Rabī' al-thānī** - ربيع الثاني di 29 giorni.
5. **Jumādā al-àwwal** - جمادى الأول di 30 giorni.
6. **Jumādā al-thāniyya** o **Jumāda al-akhīra** - جمادى الثانية di 29 giorni.
7. **Ràjab** - رجب di 30 giorni.
8. **Sha'bān** - شعبان di 29 giorni.
9. **Ramaḍān** - رمضان di 30 giorni.
10. **Shawwāl** - شوال di 29 giorni.
11. **Dhū l-qa'da** - ذو القعدة di 30 giorni.
12. **Dhū l-hijja** - ذو الحجة di 29 giorni (30 negli anni "bisestili").

Inizialmente dialogo con la comunità ebraica della città, poi strappo e cacciata degli ebrei

- Dal 624 d.C. Muhammad decreta che la direzione della preghiera non sia più verso Gerusalemme, ma verso la Mecca.
- 630 d.C. ritorna alla Mecca e svuota la Kaaba dagli idoli
- 632 d.C. morte di Muhammad

DOPO LA MORTE DEL PROFETA: I 4 CALIFFI « BEN GUIDATI » (632-661 d.C.) ٱلْأَخْلَافُ ٱلرَّاشِدُونَ

Nella tradizione sunnita, epoca d'oro in cui la comunità musulmana è guidata in modo giusto e pio, secondo le leggi del Profeta.

Califfi (dall'arabo *khalifa*, rappresentante), membri della famiglia del Profeta, uomini pii ed esempi per la nuova comunità musulmana.



(632-634)

(634-644)

(644-656)

(656-661)



ALI ibn Abu Talib (656-661): cugino e genero del Profeta (marito della figlia Fatima). Fu uno dei primi musulmani.

Già dopo la morte del Profeta, Ali aveva dei seguaci che lo sostenevano nell'imamato (califfato)

→ *shiat Ali* (il partito di Ali) dai cui deriva la definizione di sciiti.

Venne ucciso.

La figura di ALI è centrale nella divisione della comunità musulmana tra ***sunniti e sciiti***.

I sostenitori di Ali sostengono che Ali, e i suoi discendenti, fossero la successione legittima del Profeta Muhammad

considerati *imam* (capi della comunità dei credenti) e venerati

La storia della *shia* è molto complessa (divisioni, persecuzioni, rivolte). Gli sciiti pur essendo una minoranza esercitano una forte influenza spirituale e politica

Gli sciiti manifestano pubblicamente la loro venerazione per ALI

Per gli sciiti, oltre al pellegrinaggio alla Mecca, è raccomandato di visitare la città di Najaf, Iraq (dove si trova la tomba di Ali)

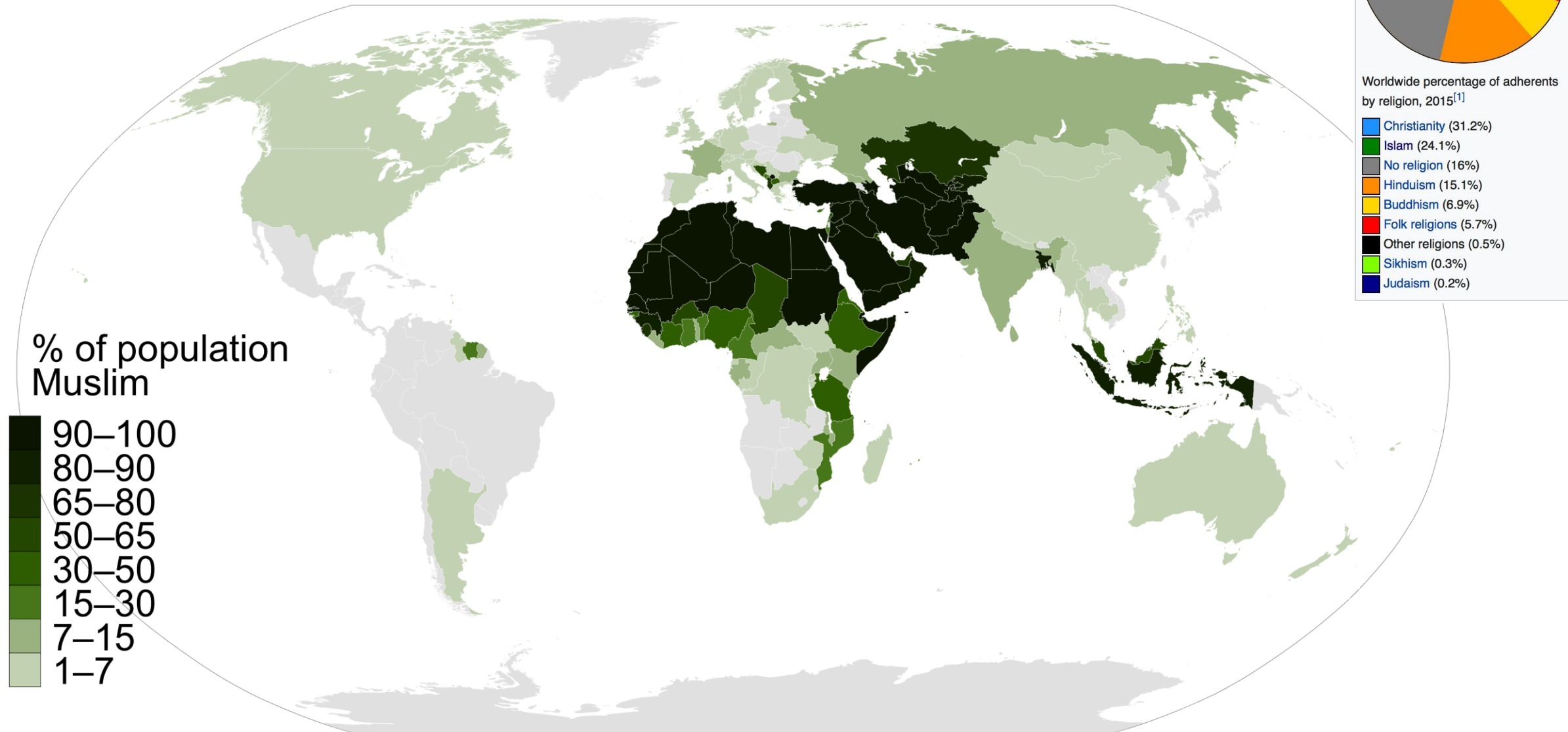
Gli sciiti non appartengono tutti ad un'unica corrente, ci sono delle distinzioni



Sciiti: 10-15%

Distribuzione attuale dei musulmani nel mondo

Islam: seconda religione al mondo (circa 2 milioni di persone)



Da wikipedia

2. LA VITA DEL FEDELE

L'Islam

«abbandonarsi a Dio, Allah» 

Fede in un unico Dio e nel suo profeta Muhammad, al quale Allah ha rivelato il proprio messaggio per l'umanità, trascritto del Corano



Osservanza dei **5 «pilastri dell'Islam»** e uso dell'arabo letterario in tutte le funzioni religiose

LEGAME DI TUTTA LA COMUNITA' MUSULMANA (*Umma*)

PRIMO PILASTRO: PROFESSIONE PUBBLICA DI FEDE
(*shahada* «consolidamento, conferma»)

مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

«Non c'è alcun Dio all'infuori di Allah e Muhammad è il suo profeta» (pronunciata davanti a dei testimoni)



Eyes look to the piece of prostration.



Eyes looking toward the index finger.

SECONDO PILASTRO: LA PREGHIERA (*salat*)

- Eseguita 5 volte al giorno
- Prima si devono eseguire le abluzioni rituali (al volto e ai piedi)
- Chiamata del *muezzin* dal minareto alla comunità
- Può essere effettuata ovunque
- Orientamento verso La Mecca

TERZO PILASTRO: L'ELARGIZIONE DELL'ELEMOSINA (*zakat*)

Dovere di ogni musulmano di condividere la propria fortuna con i fratelli di fede meno fortunati

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ

فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ " التوبة

Le elemosine sono per i bisognosi, per i poveri, per quelli incaricati di raccoglierle, per quelli di cui bisogna conquistarsi i cuori, per il riscatto degli schiavi, per quelli pesantemente indebitati, per il sentiero di Allah e per il viandante. Decreto di Allah! Allah è saggio, sapiente.

(Surat Al-Tawbah 9:60)

QUARTO PILASTRO: IL DIGIUNO RITUALE (*saum*) NEL MESE SACRO DEL DIGIUNO (*ramadan*)

Il credente si astiene dal mangiare, dal bere, dal fumare, dall'aver rapporti sessuali dal sorgere del sole al tramonto

Devono rispettare il digiuno: musulmani maggiorenni (esclusi: malati, viaggiatori, donne gravide, madri che allattano, coloro che svolgano lavori pesanti)

In questo mese il musulmano si dedica alla meditazione interiore, si riappacifica con i confratelli, elargisce elemosine

QUINTO PILASTRO: IL PELLEGRINAGGIO ALLA MECCA (*hajj*)

- Ogni musulmano maggiorenne deve compierlo almeno una volta nella vita (se stato di salute e finanze lo consentono)
- Pellegrinaggio alla Mecca, alla grande Moschea dove si trova la *Kaaba* (costruzione a forma di cubo ricoperta da un telo nero)
- All'interno della *Kaaba* si trova la pietra nera. Costruita d'Abramo e dal figlio Ismaele.

Preparazione all'*hajj*

- Durante l'*hajj* il pellegrino NON si rade, NON si taglia capelli, NON si ha rapporti sessuali, NON ci si profuma
- Indossa un abito bianco
- va obbligatoriamente compiuto nel mese lunare di **Dhū l-Hijja**, ultimo mese dell'anno islamico.

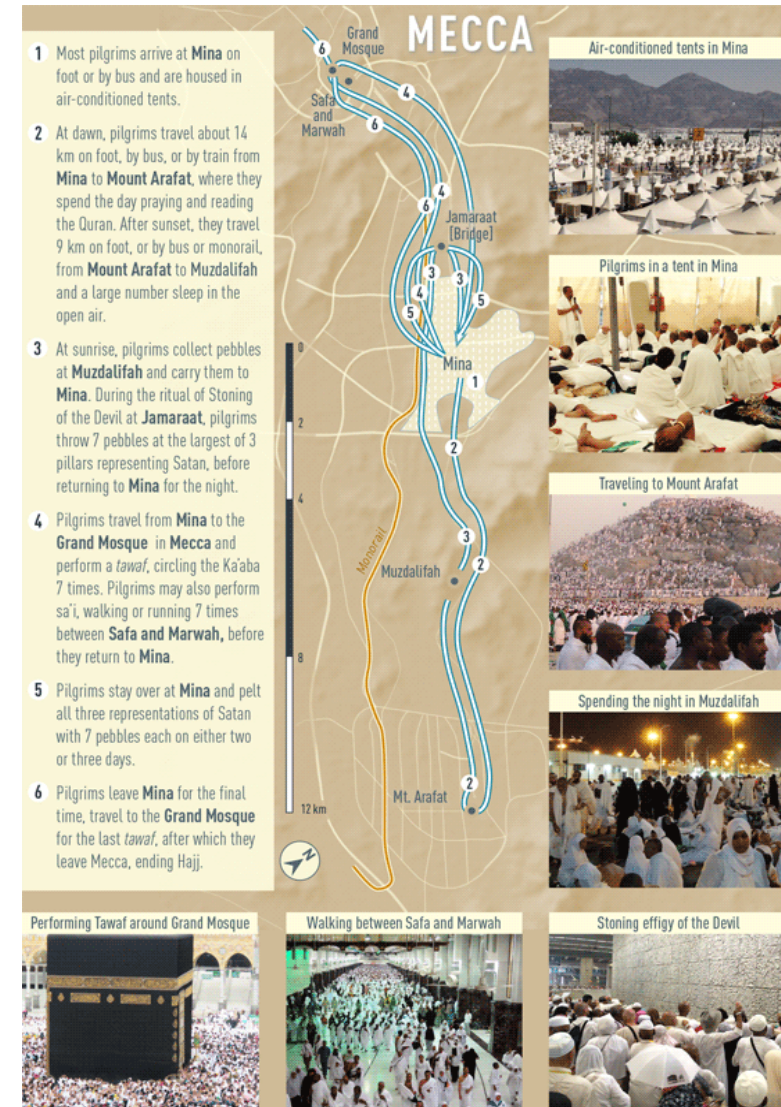
Arriva alla Mecca, gira intorno alla Kaaba sette volte (*tawaf*), sale e scende per sette volte dalla collina di as-Safa e al-Marwa, beve l'acqua della fonte Zamzam

Fine parte individuale – Inizio parte collettiva

Meditazione sul monte Arafat (25 km dalla Mecca)

Lanciano delle piccole pietre presso Mina

(città vicina. Gesto che ricorda le tentazioni del diavolo ad Abramo)



IL DIRITTO ISLAMICO

L'Islam è una religione secolare, basata su norme. Il musulmano per questioni di comportamento si rivolge ad un esperto di diritto (*faqih*), non ad un sacerdote.



diritto di famiglia
patrimonio
tutela dei minori
tributi

Il diritto musulmano (*sharia*) rappresenta, insieme ai 5 pilastri, la base della vita della comunità musulmana. Distingue tra i doveri del musulmano verso Dio e verso i suoi simili.



Principi giuridici: **Corano (più alta fonte di diritto)**

***hadith* (comunicazioni):** massime e azioni di Muhammad e dei suoi seguaci da tenere come esempio
opinione (*ra'i*) dello studioso di diritto islamico
conformità (*igina*) consenso degli esperti di diritto



IL CORANO (*Al-Qur'an*, «la lettura, la recitazione salmodiata»)

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

La versione attuale risale al califfo Uthman (644-656)

Comprende 114 capitoli (*sura*), in prosa rimata, di lunghezza differente.

Tutte iniziano con la *basmala* («Nel nome di Dio buono e misericordioso...») بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *bi-smi llāhi r-rahmāni r-rahīm*

Il Corano deve essere recitato (secondo regole ben precise)

Il Corano è rivelato a Muhammad dall'Arcangelo Gabriele.

Divisione delle *sure*:

- 1. Primo periodo della Mecca.** Muhammad viene chiamato; Dio come creatore dell'uomo; evocazione del Giudizio Universale; accuse dei nemici di Muhammad
- 2. Ultimo periodo della Mecca.** Sure più lunghe. Onnipotenza di Dio; riferimenti al Vecchio Testamento.
- 3. Fase di Medina.** Tono più didattico, problemi quotidiani della comunità. Elemosine; Comportamenti dei musulmani; lotta per l'autonomia dei musulmani

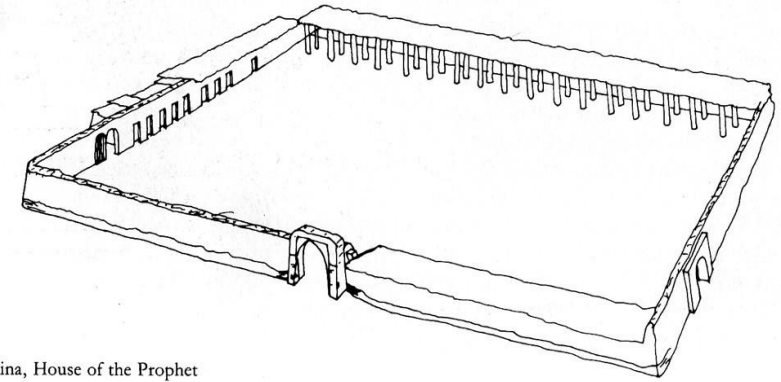
LA MOSCHEA

SPAZIO DI PREGHIERA E DI INCONTRO
DELLA COMUNITA'

LA MOSCHEA CONGREGAZIONALE O
MOSCHEA DEL VENERDI'

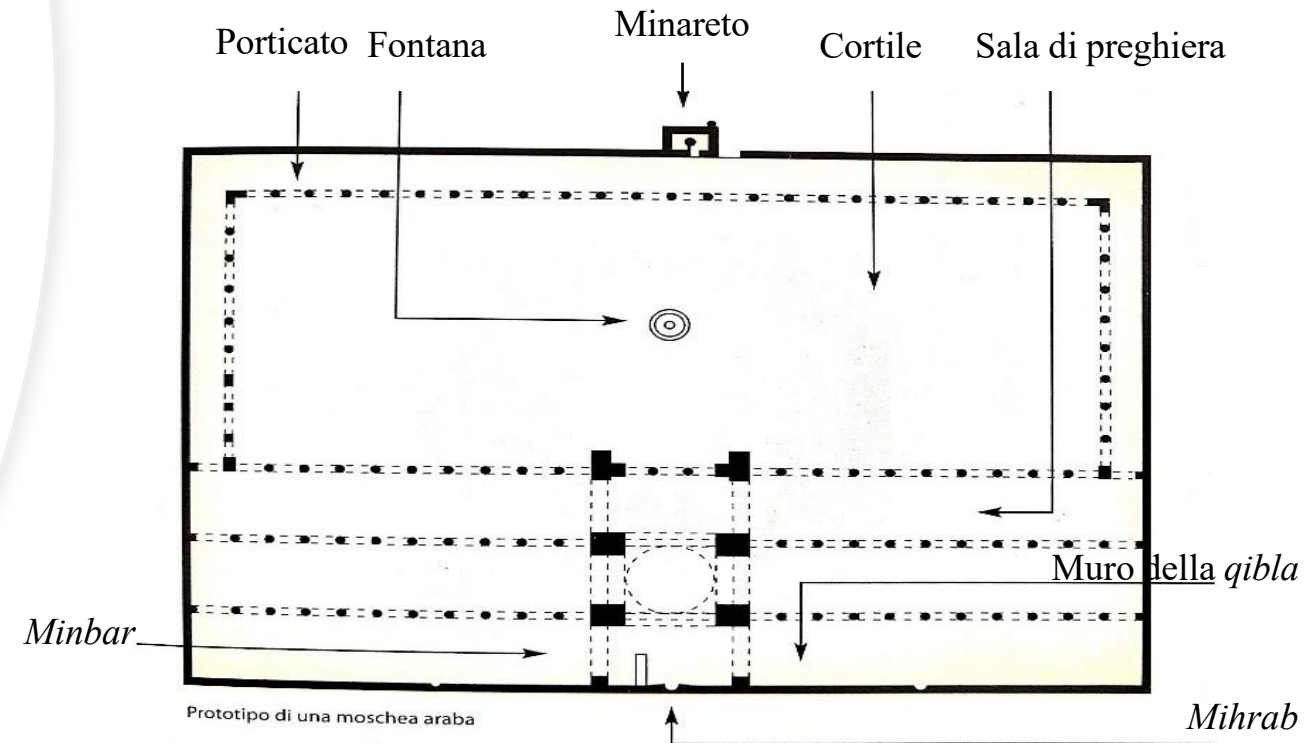
PRIMA MOSCHEA: LA CASA DI
MUHAMMAD A MEDINA

CONDIVISIONE DEGLI SPAZI DI PREGHIERA
ALL'INIZIO DELL'ISLAM



2.54 Medina, House of the Prophet

39



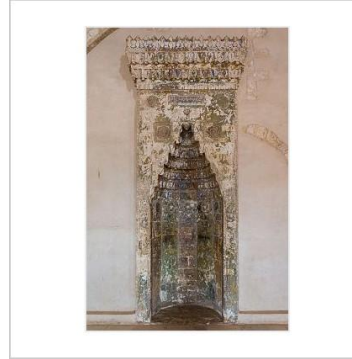
Prototipo di una moschea araba

ELEMENTO FUNZIONALE E SIMBOLICO

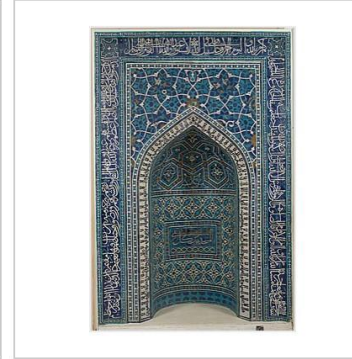
Mihrab: nicchia nella parete della *qibla* (presente in tutte le moschee)

Elemento architettonico che si ritrova subito come elemento distintivo delle moschee

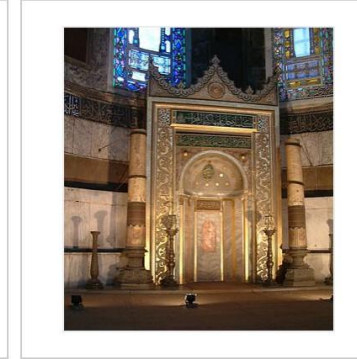
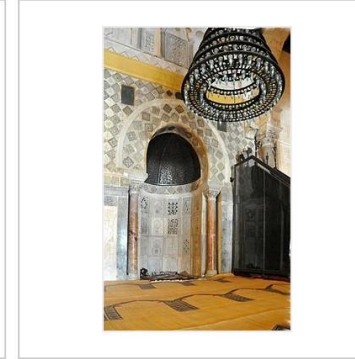
Spesso riccamente decorato



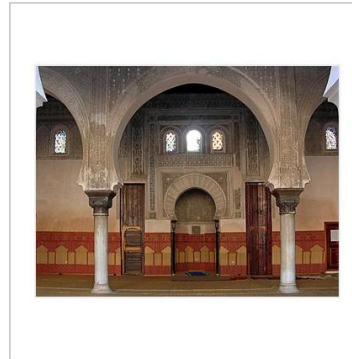
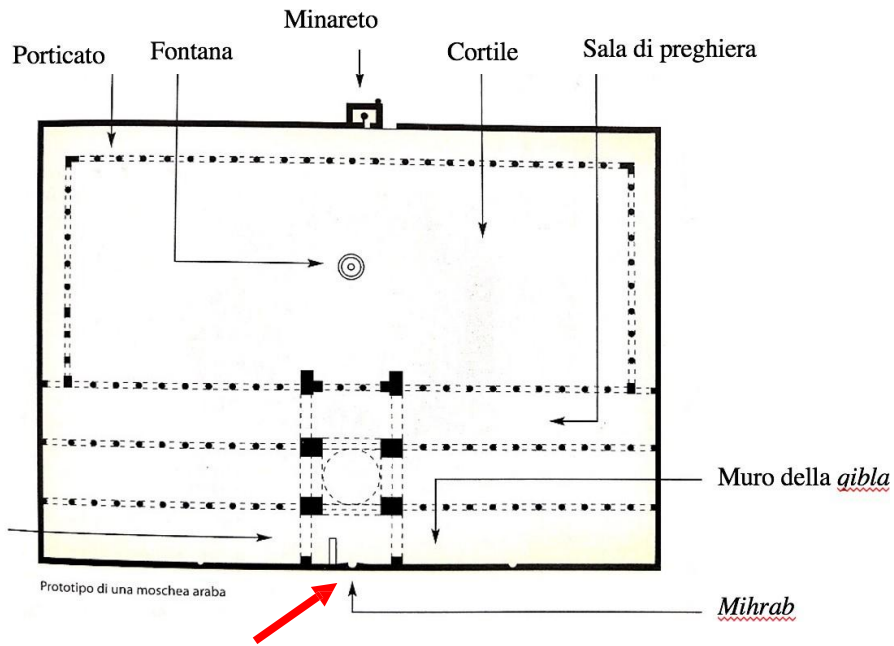
A mihrab in Sultan Ibrahim Mosque in [Rethymno](#)



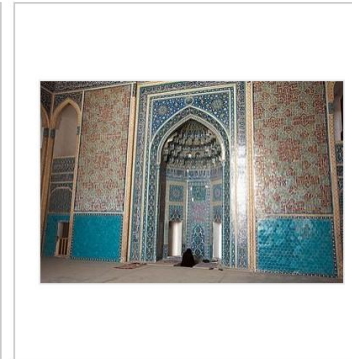
Mihrab (prayer niche); 1354–1355; mosaic of polychrome-glazed cut tiles on stonepaste body, set into mortar; 343.1 x 288.7 cm, weight: 2041.2 kg; from Isfahan (Iran); Metropolitan Museum of Art (New York City)



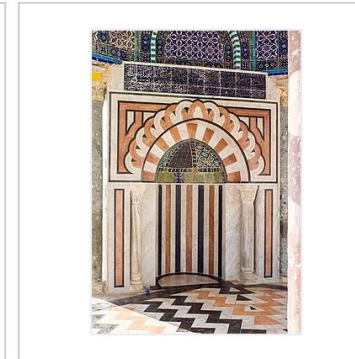
Mihrab in the Hagia Sophia, [Istanbul, Turkey](#)



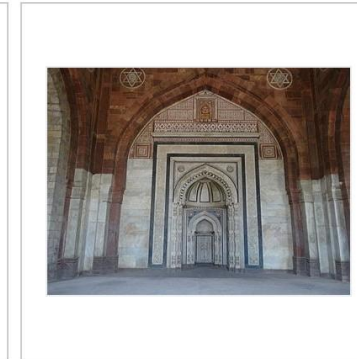
Mihrab in the [Bou Inania Madrasa](#), [Fes, Morocco](#)



Mihrab in the [Jameh Mosque](#) in [Yazd, Iran](#)



Mihrab in the [Dome of the Chain](#), [Temple Mount, Jerusalem](#).



Mihrab in the [Qila-i-Kuhna Mosque](#), in [Delhi](#)

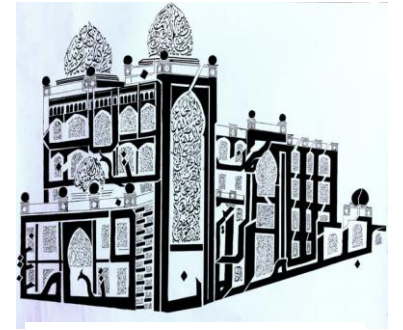
IL RUOLO DELLA CALLIGRAFIA

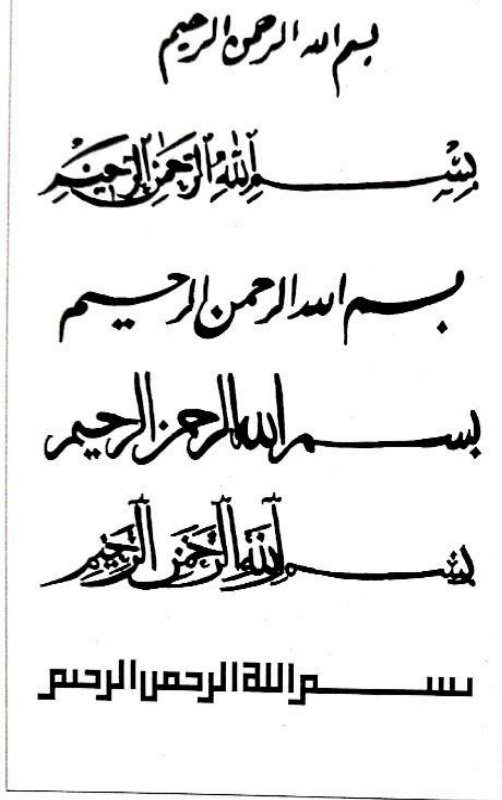
Arte decorativa che si sviluppa per valorizzare al meglio la lingua della rivelazione di *Allah*, l'arabo

Decora gli spazi sacri, dove è assente l'immagine figurativa (umana o animale)

Dal 2021 PATRIMONIO IMMATERIALE DELL'UMANITÀ

(Corano, 96: 2–5) «*Recita: il tuo Signore è il più generoso, che con la penna ha insegnato all'uomo ciò che non sapeva*»





Motto d'apertura "In nome di Dio" redatto in sei stili calligrafici diversi. Dall'alto in basso: rika, naskhi, nastaliq, thuluth, muhaqqaq, cufico quadrato

Scansionato con CamScanner

Da «Islam. Arte e architettura»



Corano

H 3–4 sec. / AD 9–10 sec. Idrisid National Library Rabat, Marocco

Stile cufico maghrebino sviluppatosi nel H 3/ AD 9 sec.

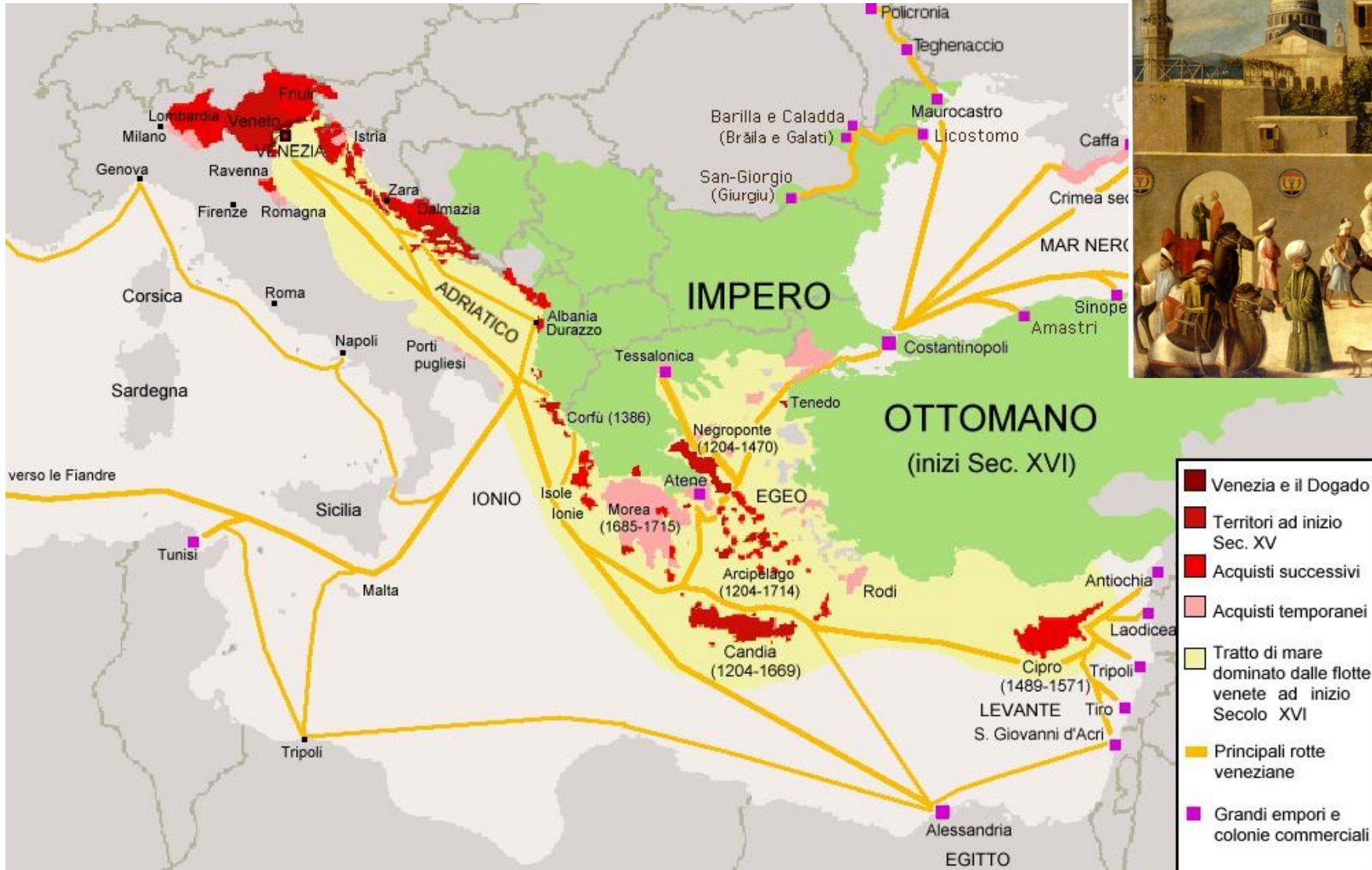


Pagina di Corano

H 8–9 sec. / AD 14–15 sec. Mamluk Museum of Mediterranean and Near Eastern Antiquities (Medelhavsmuseet) Stockholm, Svezia

Questa pagina di Corano è scritta in stile muhaqqaq e decorata con rosette dorate che indicano ogni versetto

IL MONDO ISLAMICO IN ITALIA. IL PATRIMONIO DI VENEZIA E DEL NORD-EST



Anonimo, Venezia 1511:
L'accoglienza degli ambasciatori veneziani a
Damasco. Paris, Louvre

**INFLUENZE ARTISTICHE,
TECNOLOGICHE E
LINGUISTICHE**

**SPOSTAMENTO DI
OGGETTI e PERSONE**

L'infiltrazione di alcune parole arabe (legate soprattutto al mondo del commercio)
nel dialetto veneziano testimonia il profondo impatto culturale che secoli di commercio con il Mondo Islamico ebbero sulla società veneziana

fontego > funduq

Zecca/zecchin (mint/gold coin) > sikka

Dogana/divan (customs/sofa) > diwan

Tariffa > ta'rif

Gabella (gabelle - tax) > al-qabalah

Arsenal/darsena (dockyard/dock) > dār aṣ-ṣinā'a

Fontego dei Turchi



Fondato: XIII sec.

Restaurato: XIX sec.

Dal XVII sec.: sede dei
mercanti turchi (magazzini,
lavatoi, camere da letto, spazio per la
preghiera)

Campo dei Mori

(XIII-XIV sec.)



Ricette Veneziane

Ambrosino (kind of ginger chicken) -14th c.

Almost 1 kg of spices – 12 p.

6 Capons

Almonds

Raisins

Mix of spices (750 gr): ginger, nutmeg, cloves, saffron, and *specie dolce fine* (*fine*: pepper, ginger, cloves, saffron ; *dolce*: cloves, ginger, cinnamon)



“Se tu voi fare ambrosino per XII persone, toy VI caponi magretti e II libre de mandole, e una libra de uva passa, e 1 datali, e una libra de brognole, e I ½ de genzevro, e una ½ entra noce moschate e garofani e zafarano integro, e meza libra de specie dolce fine... Questa vivanda vuole essere agra e dolza e vermiglia e stretta, traila indietro e dala per scudelle e polveriza specie di sopra le scudelle”.

Salsa Sarasinesca

Sweet sauce made of almonds, raisins, ginger, cinnamon, cloves, spices.





MUSEI/COLLEZIONI

<https://edvara-api.infofactory.it:8000/lida/api/files/renderImage?id=92367>

SIGLA:

UD_MuCri

MUSEO/COLLEZIONE:

Museo Cristiano e Tesoro del Duomo

LOCALIZZAZIONE:

Cividale del Friuli, Udine

INDIRIZZO:

Via Giovanni Battista Candotti, 1, 33043 Cividale del Friuli UD

SITOWEB:

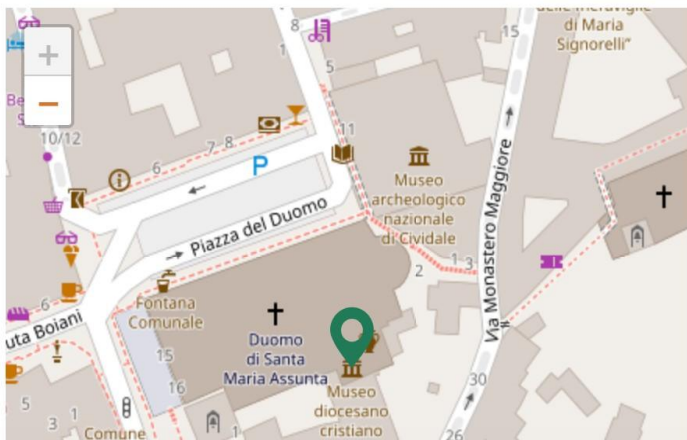
<https://www.mucris.com/>

DESCRIZIONE:

Il **Museo Cristiano e Tesoro del Duomo** è stato fondato nel 1946, nella sede delle stanze adiacenti al Duomo di Santa Maria Assunta di Cividale del Friuli.

<https://www.mucris.com/il-museo/>

Il museo custodisce una vasta gamma di reperti di epoca compresa fra



Bibliografia:

Introduzione cultura e religione:

- A. Bausani, *L'Islam*, Milano: Garzanti, 1992.

o

- C. Hillenbrand, *Islam. Una nuova introduzione storica*, Einaudi, 2016.

Introduzione artistica:

- M. Hattstein e P. Delius, *Islam: Arte e Architettura*, Konemann 2001.
- Silvia Naef (2011), *La questione dell'immagine nell'Islam*, ObarraO, Milano

- Documentazione online: <https://islamicart.museumwnf.org/>

<https://sites.lsa.umich.edu/khamseen/>